

Poštovana kolegice, poštovani kolega!

Pozivamo Vas na predstavljanje knjige *Spoznajno-emocionalno slušanje glazbe u školi* 13. 5. 2021. u 18 sati na platformi ZOOM

https://unipu-hr.zoom.us/meeting/register/tJUldemprij8qGtSNGovtB7r64ARq_dFyHtPd

O knjizi će govoriti prof. dr. sc. Senad Kazić, prof. dr. sc. Blanka Bogunović, izv. prof. dr. sc. Branka Rotar Pance i autorice izv. prof. dr. sc. Sabina Vidulin, doc. dr. sc. Marlena Plavšić i doc. dr. sc. Valnea Žauhar. Susret će voditi izv. prof. dr. sc. Lada Duraković.

Autorice

Iz recenzija:

Prof. dr. sc. Blanka Bogunović, Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu

Knjiga [...] sistematično, jasno, pregledno, a pri tome osmišljeno i praksom provjereno i ustanovljeno, daje upute i preporuke za unaprijeđenje nastave u svim razredima osnovne škole. Ona također predstavlja doprinos instruktivnoj, obrazovnom praksom usmjerenoj literaturi, i dosljedno nastavlja ideje autorica o tome kako osmisliti i realizirati načine rada s djecom u domeni aktivnog slušanja glazbe...

Prof. dr. sc. Senad Kazić, Muzička akademija u Sarajevu

[...] Izazov ove vrlo kompleksne teme leži u tome što po prilici svi u okviru struke imaju određena iskustva i spoznaje, razmišljanja i stavove, ponekad prilično uštogljene ili bolje reći isključive. U tom kontekstu teško je ponuditi nešto što bi zaokupilo pažnju čitatelja i držalo je do kraja. Na ovako široko obuhvatno i kompleksno postavljen zadatak, uspješno je odgovorio harmonični trio koautorica evidentnih znanstvenih kompetencija iz područja glazbene pedagogije i psihologije, odnosno užeg područja metodike nastave glazbe...

Izv. prof. dr. sc. Branka Rotar Pance, Akademija za glasbo u Ljubljani

[...] Znanstvena monografija razmatra vrlo aktualnu temu i predstavlja odličnu literaturu za studente, učitelje glazbene kulture, znanstvenike, koji se u svojem radu bave takvim temama na području glazbene pedagogije i metodike te komplementarnih znanstvenih disciplina. Modeli dobrih praksi donose brojne poticaje na strukovnom području...